

发现童谣：北京童谣的发展沿革（一）

少儿所 朱婧薇

3. 新文化运动时期：北京童谣编纂的活跃阶段

清末，域外学者的“北京童谣之作”深刻影响了新文化运动的先行者，这对童谣的搜集与研究事业具有积极推动作用。例如，1922 年周作人在《歌谣》一文中对韦大列的《北京儿歌》给予了高度评价，认为其有关歌谣文艺的阐释“极有见解，而且那还是一八九六年说的，又不可不说他是先见之明了”。同年，胡适在《北京的平民文学》指出，“近年来，国内颇有人搜集各地的歌谣，在报纸上发表的已不少了。可惜至今还没有人用文学的眼光来选择一番，使那些真有文学意味的‘风诗’特别显出来”。他特别提到了《北京儿歌》，称赞“卫太尔男爵（即韦大列）是一个有心的人，他在三十年前就能认识到这些歌谣之中有些‘真诗’”。此外，常惠还在该年创刊的《歌谣》周刊上全文翻译刊载了《北京儿歌》和《孺子歌图》的序言，并对其赞许有加。

新文化运动催生出中国知识分子“眼光向下的革命”。歌谣不仅为中国新诗的创作提供了重要资源，也促成了中国现代民间文学的发生，而北京童谣的搜集整理也正是在这一社会思潮的影响下步入了一个新的发展阶段。除《歌谣》周刊刊登的北京童谣外，各类北京童谣专书也相继问世，如 1923 年张国璘编选的《北平儿童歌谣集》，1928 年、1930 年李萨如雪辑录的《北平歌谣集》和《北平歌谣续集》，1932 年张则之编译的《北京歌谣》（汉英对照）等，其中大多数书目或多或少都受到了《歌谣》周刊的影响。此外，尽管一些书目被冠以歌谣之名，但实际上收录的主要是童谣，为后世勾勒北京童谣的活态发展轨辙提供了弥足珍贵的史料。

4. 20 世纪以来：北京童谣教育价值的凸显阶段

20 世纪 50 年代，创作新儿歌成为时代主流，涌现出一批反映儿童生活，具有全新思想内容与艺术风格的“新童谣”，与此同时，对于“旧童谣”或者说“传统歌谣”的搜集整理工作却不够重视。80 年代中期，文化部等部门联合印

发《关于编辑出版〈中国民间故事集成〉〈中国歌谣集成〉〈中国谚语集成〉的通知》，即“中国民间文学三套集成”，一项全国性的文化普查建档事业自此启动。其中《中国歌谣集成·北京卷》在2004年完成初编，2009年正式出版，主要收录了20世纪在北京地区流传的两千余首歌谣，包括劳动歌、仪式歌、儿歌等十大类型。该卷主编赵书在“前言”中指出：“北京歌谣中数量最大的是儿歌。这些儿歌的内容指向性非常强，一听就是北京的。”尽管童谣在该书中是作为部分篇章出现，但就其时代意义而言，无疑是北京童谣搜集整理史上的一部集大成之作。此外，诸如王文宝等民间文艺工作者也搜集整理出版了《北京民间儿歌选》等多部童谣作品集。

20世纪末，伴随影音技术的迭代与普及，北京童谣的搜集范式和传播理念发生了重要转变。1998年，热衷于在北京走街串巷搜集童谣的报纸编辑刘建斌，与音乐制作人、出版人侯钧合作编选了由120首经典篇目制成的《北京童谣》系列磁带，由中国唱片有限公司发行。2002年又增补出版《北京童谣200首全集》系列CD，受到广泛认可与欢迎，销售量达数十万套之多。2021年，经再次编辑、配图，推出了音影图文相结合的《北京童谣200首全集》（5CD）专辑，这套经久不衰的音像资料，让传统文化和现代技术再次融合，推动着北京童谣在时代变迁下的创造性表达。

21世纪以降，随着教育改革的日益深入，传统文化资源开始逐步进入学校教育，北京童谣便是其中的典型代表。2003年，北京市宣武师范学校附属第一小学开始将北京童谣纳入人文教育校本课程，创设童谣课。2004年，具有代表性的50首北京童谣被编入北京小学教材。同年，北京市委宣传部、市教委等部门联合北京出版集团组织开展新童谣的征集评选活动，不仅出版了小学生版和幼儿版的《新童谣》，同时配套出版的还有《传统童谣》。经过无数代人的搜集整理及其融入学校教育的广泛实践与普遍传承，2008年“童谣（北京童谣）”被列入第二批国家级非物质文化遗产名录，2019年北京市宣武师范学校附属第一小学获得该项目的保护单位资格。

综上所述，北京童谣的搜集整理与儿童观及儿童文学观的时代转变密切相关。明代文人为童谣“正名”，使其逐步摆脱了封建神学色彩。迨至清代，北京童谣搜集整理取得重大进展，而域外学者更是为该事业发展提供了思想“洗礼”，使

世人通过北京儿歌能够“明白懂得中国人日常生活的状况和详情”，找出“真的诗歌”，生发出“新的一种民族的诗”，并且发现了北京童谣“蕴含着无以言表的柔情和真挚”等特点。在“为文艺”的新诗运动中，传唱童谣不再是“缩小了的成人”的“低级游戏”，而是“人”的自然、真挚的情感表达。20 世纪末至今，伴随着传统文化复兴，北京童谣的搜集整理在国家文化意志的推动下成绩斐然。同时，童谣的娱乐和教育功能也日益得到凸显，北京童谣音像制品受到欢迎，并开始更多地转化为现代化的学校教育资源，日益焕发出更多、更大的时代魅力。

原载 朱婧薇：《北京童谣的发展沿革及审美教育价值探究》，《少年儿童研究》2023 年第 2 期

摘编 朱婧薇